DIARIO DE TORTOSA

Organo del partido Liberal-Dinástico

De avisos y defensor de los intereses generales del País

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXXII

Puntos de suscripción
En TORTOSA en la Administración, Plaza O'Callaghán, 5. imprenta, y en la papelería de Biarnés, Ciudad y Pasaje Faanquet.—En BARCELONA, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro. Idem de Cornet, Arolas, 5.—MADRID, S. S. A., Alcalá, 5.

Viernes 28 de Agosto de 1914

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA O'CALLAGHAN, 5

Precios de suscripción
Mes adelantado. . . . 1 peseta

Anuncios y comunicados, a precios convencionales

Núm. 9.777

Idea sobre el fundamento y técnica del Cinematógrafo

Las imágenes fotográficas y estéreas que fueron las primeras en obtenerse no llenaron los deseos del hombre, que aspiraba a poseer y reproducir el movimiento.

De la serie de estudios y ensayos que para conseguirlo se hicieron, resultó el moderno cinematógrafo, llegando en la actualidad casi al máximo perfeccionamiento.

Someramente expondremos la serie de modificaciones y fases por que ha pasado y la técnica y procedimientos empleados en nuestra época, circunscribiéndonos a los límites de un artículo.

Su fundamento general es la persistencia de las imágenes en la retina.

Fundados en esto, aparecieron una serie de juguetes conocidísimos todos y que fueron los predecesores del cinematógrafo.

Figura entre ellos el *taumátropo*, consistente en un disco de carton unido a dos hilos opuestos; en un lado llevaba pintada una jaula y en el otro un pájaro en sentido contrario. Dándole un movimiento rápido giratorio por medio de los hilos, se verá el pájaro dentro de la jaula.

Siguieron el *fenakisticopo* y el vulgar *zootropo* que llevan una serie de dibujos representando diferentes fases o posiciones de un movimiento y que van colocadas en el juguete, de manera que se miran a través de unas rendijas y al ponerse en rotación el ojo ve el movimiento representado.

Otro modelo es el *praxinoscopo*, en el cual se observan los dibujos por reflexión en un prisma poligonal cuyas caras son espejos.

Pero los dibujos a mano no lograron dar el efecto deseado y empezaron a sustituirse por fotografías obtenidas en distintos tiempos. Tales fueron el *Kinetoscopio* y el *Kinora*, compuesto de una caja en cuyo interior gira un cilindro que lleva gran número de fotografías, y observándolas por una abertura a través de un vidrio de aumento dá tambien la ilusión del movimiento.

Todos estos juguetes son de observación personal y con ellos no se puede proyectar el movimiento.

A Demeny corresponde el primer paso dado con este fin, que luego las grandes casas han perfeccionado.

Atendiendo a que la sensación luminosa persiste en la retina durante $1/40$ despues dé desaparecer la luz, si se ilumina un cuerpo a intérvalos menores que $1/40$ y se eclipsa la luz en cada intérvalo, tendremos la impresión de un cuerpo continuamente iluminado, y si en cada período en que no se ilumina se desplaza el cuerpo un pequeño espacio, al observarlo aparece el cuerpo moviéndose.

Necesitamos, pues, una serie de fotografías tomadas en sucesivas fases y proyectarlas sobre un lienzo, eclipsando los rayos luminosos en el tiempo de sustituir una fotografía por otra. Si solo se tarda, en cada sustitución $1/40$, veremos en la pantalla o telón el cuerpo fotografiado y en movimiento.

Esta serie de fotografías constituyen la película que se hace de celuloide por ser muy transparente y flexible, pues con esto se puede guardar una gran longitud en un pequeño espacio.

Para facilitar en lo posible su exacto deslizamiento y evitar que resbale, está taladrada por los bordes, correspondiendo cuatro taladros a cada fotografía, y engranan con unas ruedas que la arrastran.

Está sensibilizada por un lado como las placas ordinarias con sales de plata. Adolecen del defecto de ser muy inflamables, lo cual ha sido causa de muchas desgracias; en la actualidad se procura evitar este peligro, bien rodeando los rollos de películas, con cajas circulares metálicas o bien construyendo de material incombustible la cabina o cuarto de proyecciones. Se hacen tambien estudios para hacerlas ininflamables, sustituyendo el celuloide por otras materias generalmente a base de acetato de celulosa.

Las fotografías se obtienen mediante el aparato de toma de vistas, del cual hay muchos modelos.

Solo diremos, sin entrar en detalles, que consiste en el fondo en una cámara fotográfica ordinaria, que lleva dos bobinas en las cuales vá arrollada la película.

Antes de impresionar ésta en la de arriba y luego de pasar por delante del objetivo, se arrolla en la inferior.

Lleva además un mecanismo destinado a arrastrar la película en una longitud de cuatro taladros y pasarla para la exposición; en este instante un obturador, que se mueve a la par del citado mecanismo, cierra el objetivo durante el instante en que se cambia una plaquita por otra y esta operación se repite unas 900 veces por minuto.

Los diversos mecanismos son varios, pero los que podríamos llamar clásicos son: La «Cruz de Malta», el «Excéntrico de Demeny» y la «biela excéntrica».

En el primero la cruz va unida por su eje con dos cilindros dentados que arrastran la película; el movimiento intermitente se lo da una espiga que sale de otro cilindro que gira a velocidad constante y que a cada vuelta penetra en una ranura de la cruz arrastrándola un cuarto de vuelta, y una vez salida de la ranura, la cruz queda quieta hasta que vuelve a penetrar en otra.

El segundo método es un excéntrico especial que gira dentro de un marco del que sale una prolongación con dos salientes que son los que penetran en los taladros y la arrastran; mas, una vez abajo y en virtud de movimiento de vaiven, sueltan la película para volverla a coger sucesivamente. Por último, la biela excéntrica no es más que una varilla, en uno de cuyos extremos lleva un saliente y el otro va unido con articulación a un excéntrico y arrastra y deja la cinta como el anterior.

En todos ellos se les comunica el movimiento, lo mismo que al obturador, mediante una manivela que mueve el operador y que lleva un registro de velocidades.

Así obtenemos la cinta negativa, debemos proceder luego a su revelado y fijado, para lo cual se arrollan en grandes bastidores y se emplean baños y operaciones iguales al revelado de placas.

Una vez seca, se obtienen las positivas, que son análogas a las negativas, aunque menos sensibles; juntas se hacen pasar por un aparato casi igual al antes descrito, pero sin objetivo y expuestos a la luz de una lámpara de incandescencia.

Suelen ir montados en fila y se mueven mediante correas por un motor eléctrico.

Después se revelan y fijan como las otras y se procede al colorido en algunos casos, y una vez puestos los

títulos y unidos todos los pedazos correspondientes a una misma película quedan en disposición de proyectarse.

El aparato proyector, que es el único que nos falta describir, se compone de tres partes: la linterna con el foco luminoso y el condensador; la cuba de agua y el mecanismo de arrastre.

El foco luminoso es generalmente un arco voltáico de corriente contínua y cuya intensidad debe variar según a la distancia a que deba proyectarse.

Puede también emplearse la luz oxíhidrica o bien potentes lámparas de incandescencia de acetileno o gas de hulla.

Si se emplea el arco, debe rebajarse convenientemente, por medio de reostatos, el voltaje de la línea general.

El condensador es de mayor tamaño que en las linternas ordinarias, ya que debe cubrir la película y ésta está situada a mayor distancia.

La cuba de agua no es más que un depósito circular cuyas dos bases son de cristal y va llena de agua hervida o destilada. Su fin es enfriar los rayos que salen del foco y que, al reunirse, despues de atravesar el condensador, inflamarían la película si cayeran directamente sobre ella.

El mecanismo de arrastre es el mismo del aparato de tomar vistas.

Solo añadiremos que, como existe el peligro de que la cinta se pase y se inflame, a pesar de la cuba, se procura evitarlo, para lo cual se dispone de un cristal deslustrado, que deja caer el operador en estos casos; pero como pueden existir posibles descuidos, se han ideado dispositivos, que suelen ser discos o pantallas, que van unidos a todo el mecanismo y que por inercia o entrenamiento se separan de los rayos si está funcionando y obturan la luz cuando está en reposo.

Las casas productoras poseen espaciosos talleres fotográficos de paredes y techo formados por cristales y pantallas que permiten utilizar la luz convenientemente y hay además un sin fin de alambres por los que resbalan carritos movibles para poder maniobrar con los aparatos en todas posiciones.

Citaremos algunos de los artificios que emplean para la confección de estas cintas fantásticas e incomprensibles que tantas veces hemos visto.

Por ejemplo, la aparición y desaparición fundente de un personaje ú objeto se obtiene fotografiándolo en la escena de modo que el tiempo de la exposición aumenta desde cero hasta el normal. Se vuelve luego la cinta atrás y se fotografía la escena sin personaje, variando el tiempo de exposición desde el normal hasta cero.

Así la exposición total es la misma en toda la cinta menos en el personaje que va apareciendo paulatinamente.

Para producir el efecto de un hombre que sube por una fachada se empieza por colocar en el suelo una tela donde se ha pintado la fachada y el hombre corre a gatas por ella simulando cogerse a las piedras y hierros.

Se le fotografía desde arriba dirigiendo el aparato hacia el suelo y así aparece como si realmente subiera por una casa.

Si quiere verse un cuerpo inanimado en movimiento, se obtienen las fotografías necesarias una a una moviendo el cuerpo un pequeño espacio en cada intérvalo.

Así podríamos citar un sin fin de *trucos* descubiertos aguzando el ingenio y la mar de argucias desplegadas para satisfacer la curiosidad del espectador.

Sería imposible exponer el gran número de aplicaciones que puede tener el cine, tanto en ciencias como en artes; pero en la actualidad ha quedado reducido a la esfera de la diversión pública.

Podríamos asegurar que el cinematógrafo constituye el principio del gran método de investigación científica de la Naturaleza que permitirá representar en el lienzo toda la gamma de fenómenos con todos sus efectos y detalles.

El día que se combinen debidamente las imágenes y el sonido y se consiga dar a las imágenes animadas el relieve necesario, podremos decir que tal vez se haya llegado a su máximo perfeccionamiento.

JOSÉ TREMOLEDA.

Tortosa.

NOTICIAS

Esta mañana han tenido lugar en el altar mayor de nuestra Santa Iglesia Catedral los solemnes funerales a gran orquesta por el alma de Su Santidad Pío X.

En el cuerpo central de la nave se ha levantado un catafalco y a su alrededor ardían cuatro hachones.

Ha sido celebrante el Iltmo. señor Obispo, de pontifical, ayudándole los M. I. canónigos D. Gabriel Llompart, D. Juan Sol, D. Juan J. Hidalgo, D. Rafael Borrás y D. José M.ª Bertrán.

Terminada la misa, ha pronunciado la oración fúnebre el M. I. Canónigo doctoral D. Antonio Martínez, el cual con la elocuencia que le es peculiar y de una manera admirable, ha hecho resaltar las virtudes que adornaban al Soberano Pontífice.

Han asistido el teniente de alcalde Sr. Angela y secretario del Ayuntamiento Sr. Castells, en representación de la corporación municipal; el comandante militar, D. Luís de Tamarit, acompañándole comisiones del batallón de Luchana, Caja de Reclutamiento y Batallón de la reserva; el Comandante de Marina de este puerto, D. José Romero; el Capitán de la Guardia civil, D. Sebastián Hortoneda, y comisiones del Colegio Máximo de Jesús y de diversas sociedades religiosas, así como numerosos fieles.

La capilla de la Catedral ha cantado la misa de requiem del maestro T. Mozart.

Como de costumbre desde hace 17 años, el día 30 de cada mes visitará en la Fonda Barcelonesa de esta ciudad el reputado Cirujano D. José Pujol, especialista en la curación de las hernias (trencats).

Sirva de aviso a su numerosa clientela para que no tenga que lamentar sensibles equivocaciones en perjuicio de los enfermos.

Durante toda la noche pasada ha reinado en esta comarca fuerte viento Norte, haciendo desprender de los árboles gran cantidad de fruta y causando perjuicios a la Agricultura.

Se encuentra en esta ciudad el viajante de la acreditada casa de licores marca «Calisay», nuestro particular amigo D. Martín Soler.

En la central de teléfonos de Barcelona se halla detenido un telefonema expedido desde esta ciudad a Filomena Arévalo, Consejo de Ciento, número 275.

MAISÓN DORÉ.—Este acreditado café-restaurant se vé diariamente favorecido por numerosa concurrencia.

El servicio de tan lujoso y cómodo establecimiento es esmeradísimo.

Está abierto durante toda la noche y se sirven cubiertos desde seis reales a cinco pesetas.

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, falleció repentinamente en esta ciudad, a la avanzada edad de 72 años, la virtuosa y respetable señora D.ª Tomasa García, persona que por sus sentimientos caritativos y afable trato fué siempre muy apreciada en esta población.

Era la finada propietaria del huerto en que se deposita la Santa Cinta a su regreso de Madrid después de dar a luz la Reina.

Enviamos a la familia de la fallecida el testimonio de nuestro más profundo pésame.—R. I. P.

Con motivo del cuarto aniversario del fallecimiento de D. Enrique Mur Abarcat, se celebrarán mañana misas a las siete y siete y media, en la iglesia de la Purísima Concepción de esta ciudad.

La familia del finado agradecerá a sus amigos y conocidos la asistencia a estos piadosos actos.

Se sabe oficialmente que el relevo del batallón de Luchana por el de Almansa que está en Tarragona tendrá lugar el día 2 de Setiembre y no el 3 como se venia diciendo.

BALNEARIO DE TORTOSA
Han quedado abiertos al público, para la temporada de verano, los baños de dicho establecimiento, propiedad de D. Manuel Porcar y Tió.

Esta noche, en la calle de Reus, frente al Mercado, la banda «Unión Musical Santa Cecilia» dará una serenata, ejecutando el siguiente programa:

1.º «¡Se encontró el...!», pasodoble, J. Iglesias.
2.º «El 15 de Agosto», wals, por J. Iglesias.
3.º «Teresa», polka, J. Iglesias.
4.º «Grato Recuerdo», schotis, Kiosk.
5.º «¡La Verdadera...!», habanera, José Iglesias.
6.º «La Tarántula», mazurka, José Iglesias.
7.º «El Rito», paso-doble, idem.

El gobernador civil de Barcelona ha recibido telegramas de los cónsules españoles en Burdeos, Bayona y otras poblaciones francesas recomendándole que advierta a los trabajadores que deseen ir a Francia en busca de ocupación, que solamente se permite la entrada en la vecina nación a los que llevan ya arreglados sus contratos de trabajo.

Lectura popular.—Hemos recibido el cuaderno correspondiente a esta semana de la biblioteca «d'autors catalans», el cual publica «Elisabeth de Mur» y «Lo Garell», de Maria de Bellloch.

Se vende al precio de 10 céntimos.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HOPITAL (estómago), VICHY-CELESTINS (riñones), VICHY GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

El diario tradicionalista «El Correo Español» se vende desde hoy en la papelería Biarnés, Pasaje Franquet.

De «El Correo Catalán», que también se vende en la misma papelería, se recibirán desde pasado mañana muchos más ejemplares, en atención a la gran demanda que hay del mismo.

La Guardia civil de Horta comunica al Gobierno civil de la provincia el hallazgo del cadáver de un hombre, al parecer de unos cincuenta años de edad, en el kilómetro 19 de la carretera de Gandesa a Tortosa.

Dicho cadáver, que se hallaba en estado de descomposición, parece ser el de un pordiosero que, según declaración de los médicos, debió fallecer diez o doce días atrás de muerte natural.

En la acreditada librería de nuestro querido amigo D. Francisco Biarnés se ha recibido una gran colección de postales, todas ellas muy artísticas y hermosas, que se venden a precios baratísimos.

Las recomendamos a nuestros lectores, en la seguridad de que les gustarán muchísimo.

En cumplimiento de lo que dispone la vigente ley electoral, el próximo día 1.º se remitirán a las juntas municipales de esta provincia las listas electorales impresas para el próximo año.

Convocada por el alcalde de Porrera, D. José Cabré, se han reunido los de los pueblos del Priorato para acordar las bases que la representación parlamentaria de Cataluña presentará al ministro de Hacienda para estudiar la rebaja de las contribuciones.

La futura cosecha de arroz, si no viene a última hora un contratiempo, que no es probable, será este año la más abundante que se haya obtenido. Quizás en años anteriores, por unidad de tierra, la producción habrá podido superar; pero como el área de cultivo es ahora mucho más extensa, hay la probabilidad de que se obtengan en el delta del Ebro unos 100.000 sacos más de semilla que en la pasada cosecha, acercándose, en suma, a unas 50.000 toneladas la producción total que para Septiembre y Octubre se cree recolectar.

Calculándose que las oscilaciones del mercado no alteren la normalidad existente, puede valorarse la tonelada de arroz en 300 pesetas, lo que dá un total de 15.000,000. Sin embargo de que esta cantidad parezca excesiva, hay la creencia justificada para calcular que dicha suma será mucho más elevada, por tratarse de una primera materia, cuyo valor ha de subir por las circunstancias especiales por que atraviesa Europa.

Biblioteca "Cervantes"

Las vocales en fuga.—Curiosidad literaria

En breve empezará la publicación de los tomitos de esta biblioteca, formada por pequeñas novelas escritas por D. Luís de Tamarit, en los que aparecen suprimidas *las vocales A, E, I, O, U.*

«Sentimientos opuestos» se titula la primera, escrita sin la vocal A.

Se necesitan corresponsales en todos los puntos. Precio: 35 céntimos tomo. Para detalles y pedidos, a nombre del autor, en Tortosa.

DE SOCIEDAD

En el exprés de esta tarde habrá pasado por Tarragona, dirigiéndose a Barcelona, nuestro ilustre y querido jefe el Excmo. Sr. Marqués de Marianao.

Despues de haber pasado unos días en ésta con la simpática familia de D.ª Enriqueta Domingo, viuda de Tremoleda, ha regresado a Valencia la virtuosa señorita Conchita Banús.

Felíz viaje, y que no sea muy larga su ausencia.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad al abogado y propietario nuestro particular amigo don José M.ª de Salvador, el cual ha salido hoy para Tarragona.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta cindad a nuestro querido amigo y paisano D. Pedro Sabaté, propietario de una importante y acreditada fábrica de licores de Badalona.

Ha regresado de Ampolla la apreciable familia de nuestro particular amigo D. Justo Celma.

Esta madrugada ha llegado de Barcelona el concejal radical de aquel Ayuntamiento D. José Ulled.

De Ampolla han regresado las apreciables familias de D. Francisco Fadurdo y D. Pedro Aguiló.

X.

Tortosa 28 Agosto 1914.

REGISTRO CIVIL

Día 27

Nacimientos

Genoveva Sabaté Chavarría.
Enrique Castelló Sebastiá.
Joaquin Vilagrasa Vallés.
Marcelina Domenech Audí.
Sebastián Gisbert Llambrich.

Defunciones

Fermina Buera Ramirez, 15 meses.
Josefa Panisello Sancho, 48 años.

Matrimonios

Ninguno.

Administracion de consumos de Tortosa

ESTADO de la recaudación obtenida en los fielatos y matadero de esta ciudad, durante el día de ayer.

FIELATOS	PESETAS	CTS.
Cuatro Caminos..	167	73
Temple.	192	03
Remolinos.	9	25
Ebro.	111	87
Estación.	1	95
Matadero.	194	33
Total.	677	16

Observatorio del Ebro

Día 28 de Agosto de 1914

Temperatura máxima de ayer 28°6, tnvo lugar a las 16 h.

Mínima de esta madrugada 18°,2.

El barómetro a las 14 de ayer marcaba 763,1 y a las 7 de hoy 762,4.

El viento fué ayer del NW y durante la noche ha sido del NE.

NOTA. Viento fuerte de 4.° y primer cuadrante.

El conflicto europeo

El ataque a Malinas

París 27.—El ataque a Malinas por las fuerzas alemanas fué vigorosamente rechazado por las fuerzas belgas.

La artilleria alemana bombardeó la población, causando graves desperfectos en 300 casas y deterioros de alguna importancia en una iglesia.

Las tropas imperiales tuvieron que retroceder a Vilworde.

El combate duró cuatro horas.

Tomaron parte en el 2.000 alemanes.

Las pérdidas por ambas partes son importantes.

El rey Alberto mandaba las fuerzas belgas.

El cuartel general ha quedado instalado en Malinas.

La lucha principal se entabló en Landocel.

Al replegarse los alemanes amenazaron a los habitantes con volver muy pronto en número más considerable.

Los alemanes fusilaron al primer burgomaestre y a un servidor suyo por suponer que habían disparado sobre ellos.

ULTIMA HORA

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Castellón 28, a las 17'30

MADRID

El Sr. Dato

El jefe del Gobierno ha celebrado esta mañana su anunciada conferencia con los periodistas.

Les ha dicho que había tenido conferencias con los ministros de Estado y Gobernación que se hallan en San Sebastián.

Estos le han manifestado que no ocurre novedad alguna de importancia en todas las provincias de España.

De la crisis obrera

Una comisión de la provincia de Jaén ha visitado esta mañana al señor Dato para interesarle en la resolución de la crisis obrera, que afecta muy particularmente en aquella provincia.

El jefe del Gobierno les ha prometido complacerles y hacer de su parte todo lo posible para que se emprenda sin demora la construcción del ferrocarril de Puertollano a Córdoba.

A propósito de esta provincia, le ha hecho notar un periodista que es la más favorecida, a lo cual ha contestado el Sr. Dato que tambien es la más castigada, puesto que han tenido que paralizarse importantes trabajos mineros.

Tranquilidad

Comunican de Tetuán y Larache que ha transcurrido el día de hoy sin novedad.

Solamente se nota alguna agitación entre los móros de las inmediaciones de Melilla, alarmados por los infundios que comunica la prensa sobre la guerra europea.

El pleito de los cines

El Gobernador civil ha citado para la una de la tarde a los dueños de los cinematógrafos de esta Corte para procurar llegar a un acuerdo en la solución del sobado pleito que traen entre manos desde hace unos días, causando perjuicios a todos.

Para los repatriados

El Senado contribuirá con 5.000 pesetas a la suscripcición abierta para atender a las necesidades de los repatriados.

Con igual cantidad se suscribirá el Congreso de los Diputados.

España por la neutralidad

Hablando el Sr. Dato con los periodistas, han traido éstos a plática el asunto de la neutralidad en favor de la cual se declara cada día mas abiertamente el jefe del Gobierno.

Este ha dicho que si se consultara y se tomara voto de los españoles en favor ó en contra de la neutralidad, el noventa y ocho por ciento se declararía en sentido favorable.

Hasta los jaimistas, ha proseguido, que antes del conflicto europeo eran partidarios de la alianza con Alemania, en vista ahora del cariz que presentan los sucesos han proclamado la necesidad de mantenernos neutrales, demostrando en esto muy orientada organización.

¿Será verdad?

El Sr. Dato ha dicho a los periodistas que había leído en la prensa que D. Jaime se había alistado al ejército ruso.

Ignora, ha seguido diciendo, la verdad de la noticia.

El Rey

El domingo, a mas tardar el lunes regresará de San Sebastián a Madrid el Rey.

Próximo alumbramiento

La Reina D.ª Victoria se trasladará muy en breve a la Granja, por hallarse en meses mayores.

BARCELONA

Ofrecimiento

El marqués de Comillas ha ofrecido los vapores de la Compañía Trasatlántica para trasladar de Inglaterra y los Estados Unidos las primeras materias que se necesiten y que no pueden ahora importarse de Alemania.

De la crisis

Una comisión de diputados y propietarios catalanes han visitado esta mañana al Rey en San Sebastián para interesarle en la resolución de la crisis obrera de Cataluña.

Han salido de su audiencia muy complacidos y esperanzados de que el Gobierno concederá un crédito de 55 millones para atender a los gastos de las obras públicas que han de emprenderse.

Imp. Acción Social Católica, a c. Biarné